



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΑΒΙΩΣΗΣ ΑΠΟΓΟΝΩΝ ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ

### ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ «ΕΠΑΧΤΟΣ»

#### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

### «Η Απελευθέρωση της Ναυπάκτου (1829–2026)»

Ο Σύλλογος Αναβίωσης Απογόνων Σουλιωτών Ναυπακτίας "Επαχτος", στο πλαίσιο της πολιτιστικής και ιστορικής του δράσης και με αφορμή τον εορτασμό της Απελευθέρωσης της Ναυπάκτου, προκηρύσσει Μαθητικό Ποιητικό Διαγωνισμό, με στόχο τη δημιουργική προσέγγιση ενός σημαντικού ιστορικού γεγονότος της τοπικής και εθνικής μας ιστορίας και την καλλιέργεια της ιστορικής μνήμης και της ποιητικής έκφρασης.

#### Θέμα του διαγωνισμού:

#### «Η Απελευθέρωση της Ναυπάκτου – Μνήμη, Αγώνας, Ελευθερία»

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να αντλήσουν έμπνευση από τα ιστορικά γεγονότα της απελευθέρωσης της πόλης, τα πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν στους αγώνες, καθώς και από τις αξίες της ελευθερίας, της αυτοθυσίας, της συλλογικότητας και της ιστορικής συνέχειας.

#### Σκοπός του διαγωνισμού είναι:

η ενίσχυση της ιστορικής γνώσης και συνείδησης των μαθητών, η ανάπτυξη της δημιουργικής γραφής, η σύνδεση της Τοπικής Ιστορίας με τον ευρύτερο εθνικό αγώνα για ελευθερία και η ενθάρρυνση της νεανικής λογοτεχνικής δημιουργίας.

### Όροι Συμμετοχής

Ο διαγωνισμός αφορά το λογοτεχνικό είδος της **Ποίησης**.

Κάθε μαθητής/μαθήτρια μπορεί να συμμετάσχει με ένα (1) μόνο αδημοσίευτο έργο, το οποίο:

- δεν πρέπει να έχει δημοσιευθεί σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή, • δεν πρέπει να έχει βραβευθεί σε άλλον διαγωνισμό,
- πρέπει να είναι γραμμένο στην ελληνική γλώσσα.

Έκταση έργου: έως 30 στίχοι.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μαθητές και μαθήτριες Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου και Α΄, Β΄, Γ Λυκείου του Δήμου Ναυπακτίας. Η συμμετοχή είναι ατομική, προαιρετική και δωρεάν.

Φορέας διοργάνωσης του διαγωνισμού είναι ο Σύλλογος Αναβίωσης Απογόνων Σουλιωτών Ναυπακτίας «Έπαχτος», ο οποίος αναλαμβάνει την πλήρη ευθύνη της οργάνωσης, της αξιολόγησης και της δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και πνευματικών δικαιωμάτων, υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπακτίας.

## **Χρόνος διεξαγωγής του διαγωνισμού**

Έναρξη υποβολής έργων: 5 Μαρτίου 2026

Λήξη υποβολής έργων: 31 Μαρτίου 2026

Αξιολόγηση έργων: Απρίλιος 2026

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: Απρίλιος 2026

Τελετή βράβευσης: στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για την Απελευθέρωση της Ναυπάκτου.

Τα έργα θα κατατίθενται σε έντυπη μορφή στο σχολείο του κάθε μαθητή έως την 31η Μαρτίου 2026.

Η κατάθεση θα περιλαμβάνει:

- Έναν φάκελο με το ποίημα και ψευδώνυμο του συμμετέχοντος.
- Έναν ξεχωριστό, σφραγισμένο φάκελο με τα στοιχεία του μαθητή (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, στοιχεία επικοινωνίας).

Τα προσωπικά στοιχεία θα παραμείνουν απόρρητα και θα αποσφραγιστούν μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης.

## **Κριτική επιτροπή και αξιολόγηση**

Η αξιολόγηση θα πραγματοποιηθεί από Κριτική Επιτροπή που έχει οριστεί από τον Σύλλογο Αναβίωσης Απογόνων Σουλιωτών Ναυπακτίας "Έπαχτος" και την αποτελούν:

- Αδαμοπούλου Ελένη - Φιλολόγος
- Δρογγίτη Μαρία – Συνταξιούχος εκπαιδευτικός, Φιλολόγος-ποιήτρια
- Σφήκα Μαρία – Εκπαιδευτικός Αγγλικής φιλολογίας, Ποιήτρια

Βασικά κριτήρια αξιολόγησης:

- Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα
- Γλωσσική αρτιότητα
- Σαφήνεια και συνοχή
- Ουσιαστική σύνδεση με το ιστορικό θέμα
- Λογοτεχνική ποιότητα και ευαισθησία

## Βραβεία και διακρίσεις

Θα απονεμηθούν:

Α΄, Β΄ και Γ΄ Βραβείο Τιμητικοί  
Έπαινοι

Οι διακριθέντες θα λάβουν Τιμητικό Δίπλωμα, ενώ επιλεγμένα έργα ενδέχεται να δημοσιευθούν σε έντυπο ή ηλεκτρονικό αφιέρωμα του Συλλόγου.

Τα πνευματικά δικαιώματα των έργων ανήκουν στους δημιουργούς τους. Ο Σύλλογος διατηρεί το δικαίωμα μη εμπορικής δημοσίευσης για εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς σκοπούς, με αναφορά στο όνομα του δημιουργού.

Η συμμετοχή ανηλίκων προϋποθέτει τη σύμφωνη γνώμη γονέων ή κηδεμόνων. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό συνεπάγεται την πλήρη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

Ο Σύλλογος Αναβίωσης Απογόνων Σουλιωτών «Έπαχτος» φιλοδοξεί, μέσω του διαγωνισμού αυτού, να συμβάλει στη ζωντανή διατήρηση της ιστορικής μνήμης της Απελευθέρωσης της Ναυπάκτου και να ενθαρρύνει τη νεανική δημιουργικότητα, καθιστώντας την ποίηση γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν.